

USULAN PROGRAM KREATIVITAS MAHASISWA

BISNIS FLABAG

Kerajinan Tas Cantik dengan Kombinasi Kain Flanel

BIDANGKEGIATAN:

PKM KEWIRAUSAHAAN

Diusulkan oleh:

Awik Tamara (C0212010/2012)

Sri Lestari (K1212066/2012)

Eunike Novita Saeketu (K4615040/2015)

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

2015

PENGESAHAN USULAN PKM-KEWIRAUSAHAAN

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1. Judul Kegiatan | : "BISNIS FLABAG
Tas Cantik dengan Kombinasi Kain Flanel |
| 2. Bidang Kegiatan | : PKM-K |
| 3. Ketua Pelaksana Kegiatan | |
| a. Nama Lengkap | : Awik Tamara |
| b. NIM | : C0212010 |
| c. Jurusan | : Sastra Indonesia |
| d. Universitas | : Universitas Sebelas Maret Surakarta |
| e. Alamat Rumah dan No. Hp | : Tegalarum RT 10/ RW 05, Kunden,
Karanganom, Klaten 087736205085 |
| f. Alamat Email | : tamaraeffendi@yahoo.com |
| 4. Anggota Pelaksana | : 2 orang |
| 5. Biaya Kegiatan Total | |
| a. Sumber DIKTI | : Rp 11.953.100,- |
| b. Sumber lain | : - |
| 6. Dosen Pendamping | |
| a. Nama Lengkap | : Dra. Murtini, M.S. |
| b. NIDN | : 0014075705 |
| c. Alamat Rumah | : Jl. Agrika 104 Perum Jaten Karanganyar |
| d. No Telp/HP | : 08254861121 |

Surakarta, 29 September 2015


Menyetujui,





 Wakil Dekan
 Bidang Kemahasiswaan dan Alumni
 SIPB UNS

Drs. Supardjo, M.Hum
 NIP. 195609211986011001


Ketua Pelaksana Kegiatan


Awik Tamara
 NIM. C0212010



 Wakil Rektor
 Bidang Kemahasiswaan dan Alumni
 Universitas Sebelas Maret

Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si
 NIP. 19660611 199103 1 002

Dosen Pendamping


Dra. Murtini, M.S.
 NIDN. 0014075705

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PENGESAHAN USULAN PKM-KEWIRAUSAHAAN	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR	iv
GAMBAR TABEL	v
RINGKASAN	1
BAB 1. PENDAHULUAN	3
BAB 2. BIAYA DAN GAMBARAN UMUM RENCANA USAHA.....	5
BAB 3. METODE PELAKSANAAN DAN JADWAL KEGIATAN	11
Lampiran 1. Biodata Ketua dan Anggota.....	12
Lampiran 3. Susunan Organisasi Tim Peneliti dan Pembagian Tugas	15
Lampiran 4. Surat Pernyataan Ketua Peneliti	16

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Gambaran Umum Rencana Usaha	4
---	---

DAFTAR TABEL

Tabel 1.Rincian Biaya.....	6
Tabel 2. Biaya Bahan Baku	8
Tabel 3.Publikasi.....	9
Tabel 3.Alat Tulis Kantor	9
Tabel 4. Rekapitulasi Anggaran	9

RINGKASAN

Masyarakat kita yang terdiri dari berbagai lapisan mengakibatkan beragamnya kebutuhan yang diperlukan, namun tidak sedikit kebutuhan yang sama-sama dibutuhkan antarindividu. Salah satu kebutuhan yang banyak dibutuhkan oleh semua lapisan masyarakat adalah kebutuhan akan tas. Tas dibutuhkan oleh berbagai kalangan, mulai dari anak sekolah, mahasiswa, guru, dosen, ibu rumah tangga, maupun kalangan pekerja kantor dan lain-lain. Dewasa ini wirausaha yang bergerak di bidang barang-barang tak bisa dimungkiri semakin banyak. Karena itulah alasan pemilihan pembuatan tas ini. Karena kebutuhan akan tas diperlukan oleh berbagai kalangan dan juga tas (Flabag) belum ada DIKTIIsaran.

Pembuatan tas (flabag) ini umumnya menitikberatkan pada semua kalangan, namun mengkhususkan pada kalangan remaja dan dewasa. Karena di kalangan remaja dan dewasa, terutama kaum perempuan marak akan tas unik yang menjadi kegemaran perempuan. Selain karena penulis merupakan perempuan, juga karena penulis berada dilingkungan teman sejawat yang merupakan komoditas paling banyak mengikuti perkembangan *fashion*. Keunggulan dari Tas (Flabag) ini adalah produk ini tidak akan pasaran di kalangan remaja dan dewasa. Tas yang nantinya akan dihasilkan, dirancang dengan berbagai varian garnis. Garnis tersebut terbuat dari kain flanel yang akan mempercantik tas ini. Perbedaan tas (Flabag) dengan tas-tas yang banyak beredar di pasaran adalah tas (Flabag) ini memiliki kreasi kain flanel yang bisa didesain sendiri oleh pembeli, sehingga modelnya tidak pasaran.

Tas (Flabag) merupakan kerajinan tas cantik dengan kombinasi kain flanel, menjadi akan berpotensi menjadi peluang usaha berpenghasilan besar untuk mahasiswa dan masyarakat. Usaha ini dilakukan dalam bentuk wirausaha dengan mempekerjakan penjahit untuk menjahit garnis dari tas tersebut. Selain menambah variasi tas yang menjamur dewasa ini, usaha ini juga bertujuan untuk membuka lapangan pekerjaan bagi para penjahit yang dulunya kurang berpenghasilan. Tujuan lain dilakukan usaha ini adalah agar dapat menjadi suatu usaha sambilan dari mahasiswa yang hanya dapat bekerja paruh waktu.

Usaha ini bersifat industri rumah tangga, sehingga ketika mahasiswa hanya dapat berusaha paruh waktu, mahasiswa dapat memantau pekerjaan. Nilai *plus* lain dari usaha ini adalah, bahan-bahan yang digunakan dalam usaha ini tidak sulit didapat. Usaha ini dilakukan dengan memanfaatkan bahan-bahan yang ada disekitar, sehingga ketika nanti bahan habis, tidak akan kesulitan untuk memproduksi lagi, karena bahan mudah didapat.

BAB 1

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Wirausaha merupakan suatu kegiatan dengan sengaja untuk menghasilkan suatu produk baik barang maupun jasa yang bertujuan untuk mencari keuntungan. Di era globalisasi seperti sekarang ini, tentu banyak orang yang menginginkan sesuatu yang berbeda dari yang lainnya. Berbagai bentuk usaha kreatif telah terbuka dimana-mana, mulai yang bergerak di bidang makanan hingga properti begitu pula yang bergerak di bidang jasa maupun barang.

Keberadaan berbagai bentuk usaha industri yang berkembang tentunya menimbulkan persaingan yang sangat ketat. Usaha yang telah berkembang tentunya harus bersaing dengan perusahaan lain dengan menciptakan inovasi baru yang dapat menarik pelanggan.

Industri rumah tangga, pada dasarnya didirikan dengan tujuan untuk mencari keuntungan serta untuk memenuhi kebutuhan atau permintaan konsumen akan suatu produk yang berkualitas dan bermutu. Keuntungan akan digunakan oleh perusahaan untuk bertahan hidup atau bahkan untuk bisa berkembang. Sedangkan penciptaan kualitas dan mutu yang baik dengan biaya rendah adalah syarat utama jika perusahaan menginginkan keuntungan yang terus meningkat. Untuk mencapai semua itu dibutuhkan kerja keras dan keahlian dalam mengolah sumber daya perusahaan.

Oleh karena itu, penulis memilih usaha “FLABAG (Kerajinan Tas Cantik dengan Kombinasi Kain Flanel)” dengan pertimbangan merupakan suatu bentuk usaha rumahan yang berbeda dengan yang lainnya dan dengan menggunakan bahan baku yang mudah didapat serta dengan usaha ini kiranya dapat membantu masyarakat kebutuhan rumah tangganya.

B. Rumusan Masalah

1. Pembuatan tas dengan bahan dasar kain flanel yang hemat dan mudah didapat.
2. Tingkat konsumen yang semakin tinggi terhadap mode *fasion* yang berbeda.
3. Kreativitas sebagai industri rumahan.

C. Tujuan Program

1. Mengaplikasikan olahan kain flanel
2. Turut membantu meningkatkan penngunaan kain flanel sebagai *handmade* yang berkualitas seiring dengan perkembangan zaman.
3. Meningkatkan industri rumahan yang menjanjikan dengan mengutamakan kreativitas dan kualitas yang siap bersaing dengan industri rumahan lainnya.

BAB 2

BIAYA DAN GAMBARAN UMUM RENCANA USAHA

FLABAG adalah salah satu bentuk wirausaha yang bergerak dibidang produksi barang. FLABAG merupakan gabungan dari kata “flanel” dan “bag”. Bentuk usaha ini adalah usaha kreatif sebagai salah satu alternatif untuk menciptakan lapangan pekerjaan yang berprospek untuk meningkatkan penghasilan masyarakat.

Usaha ini dimaksudkan untuk menyerap tenaga kerja dan meningkatkan kreativitas warga sekitar tempat tinggal atau masyarakat. Dalam usaha ini, produk yang akan dihasilkan berupa tas baik *totebag*, *goodiebag* maupun ransel.

Produk yang akan dihasilkan ini berbahan dasar kain kanvas sebagai bahan dasar membuat tas dan flanel sebagai pernik untuk menghias dan mempercantik tas yang dijahit dan dibuat semenarik mungkin sehingga akan menyita perhatian masyarakat untuk membeli. Produk tas ini dipilih sebagai salah satu produk yang dihasilkan karena produk ini mempunyai pasaran yang luas dan banyak digunakan.

Proses awal dalam suatu usaha adalah tahap persiapan awal dan perencanaan usaha. Pada tahap ini, berisi tentang persiapan awal proses usaha mulai dari pembuatan manajemen usaha seperti membuat anggaran, perincian modal dsb., persiapan pembelian bahan-bahan yang akan digunakan untuk usaha seperti alat dan bahan, penyewaan mesin jahit.

Langkah berikutnya adalah pencarian tenaga kerja yaitu untuk menyeleksi tenaga kerja untuk dapat bekerja sama dalam kelangsungan usaha ini dengan kriteria kreatif, bertanggung jawab dan mempunyai kemampuan seperti menjahit.

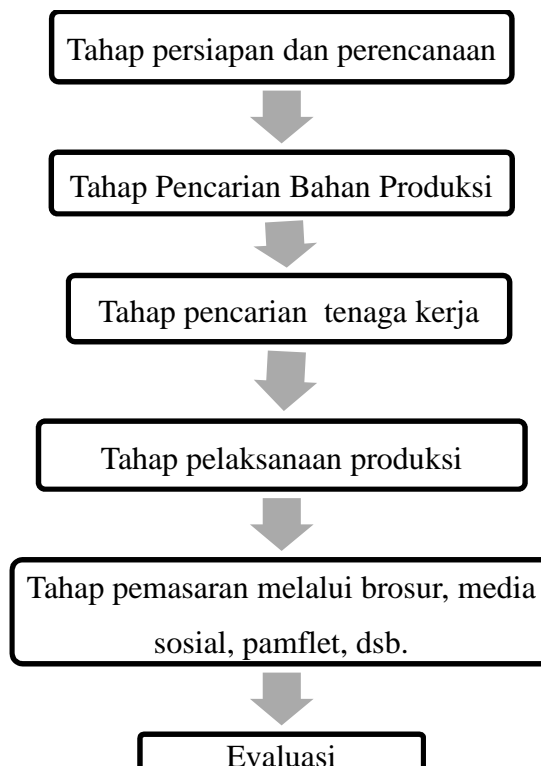
Selanjutnya adalah proses produksi yaitu proses menghasilkan produk atau barang yang berupa tas, baik *totebag*, *goodiebag*, tas gendong, dan sebagainya. Dari berbagai produk ini dibagi menjadi dua bagian yaitu yang pertama bagian pemotongan dan pembuatan pola, yang kedua bagian penjahitan dan penyelesaian produk. Dalam proses produksi ini dikerjakan oleh 4 karyawan.

2 karyawan pada bagian pemotongan dan pembuatan pola, 2 karyawan lagi pada bagian penjahitan dan penyelesaian.

Kemudian, sampai pada tahap pemasaran yaitu tahap untuk memasarkan hasil produksi kepada masyarakat. Mengenalkan produksi kepada masyarakat melalui berbagai media misalnya dengan membuka outlet, menggunakan brosur, media sosial seperti toko *online*, *facebook* dan bisa melalui promosi serta melakukan promosi kepada masyarakat. Sasaran konsumen dari usaha ini adalah warga masyarakat pada umumnya, baik dari kalangan mahasiswa maupun pelajar.

Tahap yang terakhir adalah tahap evaluasi yaitu tahap peninjauan dan pengontrolan sejauh mana usaha itu berjalan. Dalam evaluasi yang dibicarakan adalah bagaimana kekurangan dan kelemahan dari usaha tersebut dan bagaimana cara mengatasi hal tersebut.

Gambaran umum rencana usaha yang telah dijabarkan dapat dilihat pada flowchart dibawah ini.



Gambar 1. Gambaran Umum Rencana Usaha

Tujuan utama dari program kewirausahaan ini tentunya untuk menghasilkan keuntungan semaksimal mungkin. Agar lebih jelas tentang usaha yang akan dijalankan maka dapat ditargetkan keuntungan program kewirausahaan pada tabel 1 berikut:

1. RINCIAN BIAYA

1. Biaya Tetap

Tabel 1. Biaya Tetap

No.	Rincian	Harga Satuan	Banyaknya	Jumlah
1	Sewa tempat	Rp 250,000.00	3 bulan	Rp 750,000.00
2	Sewa komputer	Rp 150,000.00	3 bulan	Rp 450,000.00
3	Sewa mesin jahit	Rp 200,000.00	3 bulan	Rp 600,000.00
4	Modem second	Rp 200,000.00	1	Rp 200,000.00
5	Meja	Rp 65,000.00	2	Rp 130,000.00
6	Kursi	Rp 45,000.00	2	Rp 90,000.00
7	Kalkulator casio	Rp 120,000.00	1	Rp 120,000.00
8	Gunting	Rp 12,000.00	5	Rp 60,000.00
9	Penggaris besi	Rp 11,000.00	2	Rp 22,000.00
10	Meteran plastik	Rp 4,500.00	2	Rp 9,000.00
	Jumlah			Rp 2,431,000.00

2. Rincian Biaya Variabel

2.1. Biaya Bahan Baku

Tabel Biaya Bahan Baku

No.	Bahan (dalam 1 minggu)	Jumlah	Total produksi	Biaya Satuan	Jumlah Biaya
1	Kain katun	13m	36 pcs	Rp 5,055.00	Rp 182,000.00
2	Kain flanel	9m	36 pcs	Rp 5,000.00	Rp 180,000.00
3	Kain perca	2 kg	36 pcs	Rp 556.00	Rp 20,000.00
4	Busa tipis	12m	36 pcs	Rp 2,340.00	Rp 84,000.00
5	Benang jahit	4 roll	36 pcs	Rp 667.00	Rp 24,000.00
6	Benang sulam	2 roll	36 pcs	Rp 389.00	Rp 14,000.00
7	Hiasan / Pita	2 roll	36 pcs	Rp 334.00	Rp 12,000.00
8	Resleting	13m	36 pcs	Rp 2,528.00	Rp 91,000.00
9	Tali	8m	36 pcs	Rp 667.00	Rp 24,000.00
10	Lem fox	700 gram	36 pcs	Rp 1,334.00	Rp 48,000.00
11	Plastik kemasan	36 pcs	36 pcs	Rp 300.00	Rp 10,800.00
12	Biaya listrik	1 minggu	36 pcs	Rp 583.00	Rp 21,000.00
	Jumlah			Rp 19,753.00	Rp 710,800.00

*Biaya tersebut untuk 1 minggu, diasumsikan per hari memproduksi 6pcs

Variabel cost (selama 6 hari) X 12 minggu = Rp. 710.800,00 X 12 = Rp. 8.529.600,00

2.2Transportasi

a). Biaya transportasi digunakan untuk perjalanan pembelian bahan baku, promosi dan pengantaran barang.

b). Bensin dalam 1 minggu menghabiskan Rp. 30.000,00

Biaya bensin sebulan = Rp. 30.000,00 X 12 minggu = Rp. 360.000,00

2.3. Publikasi

Tabel Publikasi

No.	Rincian	Jumlah
1	Mini banner dan leaflet	Rp 150,000.00
2	Pulsa internet	Rp 155,000.00
3	Pulsa biasa	Rp 35,000.00
Jumlah		Rp 340,000.00

2.4. Alat Tulis Kantor

Tabel Alat Tulis Kantor

No.	Rincian	Jumlah	Harga satuan	Jumlah
1	Bolpoin	5	Rp 2,500.00	Rp 12,500.00
2	Buku	2	Rp 5,000.00	Rp 10,000.00
3	Nota	3	Rp 8,000.00	Rp 24,000.00
4	Steples	2	Rp 18,000.00	Rp 36,000.00
5	Isi steples	5	Rp 2,000.00	Rp 10,000.00
Jumlah				Rp 92,500.00

2.6. Biaya Tak Tertuga

Biaya tak terduga digunakan untuk mengantisipasi biaya yang di luar dugaan.

Besaran biaya tak terduga sebesar Rp. 200.000,00

1. Rekapitulasi Rencana Anggaran.

Tabel Rekapitulasi Anggaran

No.	Rincian	Jumlah
1	Biaya tetap	Rp 2,431,000.00
2	Biaya bahan baku total	Rp 8,529,600.00
3	Biaya transportasi	Rp 360,000.00
4	Biaya publikasi	Rp 340,000.00
5	Biaya alat tulis kantor	Rp 92,500.00
6	Biaya tak terduga	Rp 200,000.00
		Rp 11,953,100.00

1. Analisa Finansial Tas FLABAG

- Direncanakan bahwa kapasitas produksi sebanyak 6pcs/hari, jadi untuk produksi selama 3 bulan bias menghasilkan 432pcs

- b. Biaya produksi untuk setiap FLABAG sebesar = Rp. 11.953.100,00 =
Rp. 27.670,00
- c. Produk TAS FLABAG akan dijual dengan harga = Rp. 27.670,00 + (Rp. 27.670,00 X 40%)
432pcs
= Rp. 38.738,00 jadi Rp. 40.000,00
- d. Pemasukan per bulan = 144pcs X Rp. 40.000,00 = Rp. 5.760.000,00
- e. Pendapatan bersih per bulan = pemasukan per bulan – total biaya per bulan
= Rp. 5.760.000,00 – Rp. 3.984.367,00
= Rp. 1.775.533,00
- f. Lama balik modal = Modal investasi / keuntungan = Rp. 2.431.000 /
Rp. 1.775.533 = 1,7 bln

BAB 3

METODE PELAKSANAAN

Metode pelaksanaan program kreativitas mahasiswa bidang kewirausahaan ini terdiri dari metode promosi, metode pelaksanaan dan metode evaluasi. Metode promosi dilakukan secara online maupun *offline*. Media *online* dilakukan melalui jejaring sosial seperti *facebook*, dan *twitter*, sedangkan media *offline* dilakukan melalui brosur, pamflet, poster. Pelaksanaan program produksi ini dilakukan di rumah peneliti yang dijadikan sebagai rumah produksi. Terakhir yaitu metode evaluasi. Metode ini dimaksudkan untuk mengetahui dan membenahi kekurangan program-program pelaksanaan produksi yang berjalan kurang baik, kemudian mencari solusi untuk menjadikan program menjadi lebih baik dari sebelumnya. Pelaksanaan evaluasi ini cenderung pada hasil penjualan produk, apakah sudah memenuhi target atau belum.

Jadwal Kegiatan

NO .	KEGIATAN	BULAN 1				BULAN 2				BULAN 3				BULAN 4			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Perencanaan, persiapan alat dan bahan																
2	Produksi																
3	Pemasaran																
5	Evaluasi																

LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Ketua dan Anggota

1. Biodata Ketua Kelompok

A. Identitas Diri

1.	Nama Lengkap	Awik Tamara
2.	Jenis Kelamin	Perempuan
3.	Program Studi	Sastra Indonesia
4.	NIM	C0212010
5.	Tempat dan Tanggal Lahir	Klaten, 20 Februari 1994
6.	E-mail	tamaraeffendy@yahoo.com
7.	No. Hp	085702026903

B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	MI Roudlotuzzahidin	MTsN Tegalarum	MAN Klaten
Jurusan	-	-	IPA
Tahun Masuk- Lulus	2000 – 2006	2006-2009	2009-2012

C. Pemakalah Seminar Ilmiah (Oral Presentation)

No.	Nama Seminar Ilmiah	Karya Ilmiah	Waktu dan Tempat
1.	-	-	-

D. Penghargaan dalam 10 Tahun Terakhir


No.	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
1.	-	-	-

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila dikemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah PKM DIKTI

Surakarta, 17 September 2015

Pengusul


Awik Tamara

2. Biodata Anggota Kelompok

A. Identitas Diri

1.	Nama Lengkap	Sri Lestari
2.	Jenis Kelamin	Perempuan
3.	Program Studi	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
4.	NIM	K1212066
5.	Tempat dan Tanggal Lahir	Kotabumi, 24 Oktober 1993
6.	E-mail	taryaffandi77@yahoo.com
7.	No. Hp	085736895377

B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Institusi	SDN Klagen 1	SMP Negeri 2 Barat	SMA Negeri 1 Maospati
Jurusan	-	-	IPS
Tahun Masuk-Lulus	2000-2006	2006-2009	2009-2012

C. Pemakalah Seminar Ilmiah (Oral Presentation)

No.	Nama Seminar Ilmiah	Karya Ilmiah	Waktu dan Tempat
1.	-	-	-

D. Penghargaan dalam 10 Tahun Terakhir

No.	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
1.	-	-	-

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila dikemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah PKM DIKTI

Surakarta, 17 September 2015
Pengusul


Sri Lestari

3. Biodata Anggota Kelompok

A. Identitas Diri

1.	Nama Lengkap	Eunike Novita Sacketu
2.	Jenis Kelamin	Perempuan
3.	Program Studi	Penjaskesrek
4.	NIM	K4615040
5.	Tempat dan Tanggal Lahir	Sragen, 14 November 1997
6.	E-mail	eunikens@gmail.com
7.	No. Hp	085736434181

B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMK
Nama Institusi	SDN Kedawung	SMPN 1 Gemolong	SMAN 1 Gemolong
Jurusan	-	-	IPS
Tahun Masuk- Lulus	2003-2009	2009-2012	2012-2015

C. Penghargaan dalam 10 Tahun Terakhir

No.	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
1.	-	-	-


D. Penghargaan dalam 10 Tahun Terakhir

No.	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
1.	-	-	-

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah PKM DIKTI.

Surakarta, 17 September 2015
Pengusul


Eunike Novita Sacketu

Biodata Dosen Pembimbing

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	Dra. Murtini, M.S.
2	Jenis Kelamin	Perempuan
3	Program Studi	Sastra Indonesia
4	NIP/NIDN	19570714 198303 2 001/ 0014075705
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Surakarta, 14 Juli 1957
6	E-mail	murtiniibu@gmail.com
7	Telepon/ HP	08254861121

B. Riwayat Pendidikan

	S1	S2	S3
Nama Institusi	Universitas Sebelas Maret	Universitas Gadjah Mada	-
Jurusan	Sastra Indonesia	Ilmu Sastra	-
Tahun Masuk-Lulus	1977-1982	1989-1992	-

C. Pemakalah Seminar Ilmiah

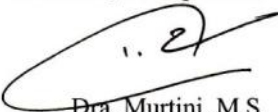
No	Nama Seminar	Judul Artikel	Waktu dan Tempat
1	Seminar Internasional PIBSI 2014	Paradigma Multikultural dalam Sastra Indonesia	Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta
2	Seminar Tahunan Linguistik 2015	Konsep Ketahanan Pangan dalam Folklor Jawa	Universitas Pendidikan Indonesia (UPI) Bandung

D. Penghargaan dalam 10 tahun Terakhir

No	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
1	Satya Lencana 20 Tahun Pengabdian	Pemerintah Republik Indonesia	2013

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan saya sanggup menerima sanksi. Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan hibah PKM-KC

Surakarta, 30 September 2015


Dra. Murtini, M.S.
NIDN. 0014075705

Lampiran 2. Susunan Organisasi Tim Peneliti dan Pembagian Tugas

N o.	Nama/NI M	Program Studi	Bidan g Ilmu	Alokasi Waktu (Jam/Mi nggu)	Uraian Tugas
1.	Awik Tamara/C0 212010	Sastra Indonesia	FIB	30 Jam/Ming gu	Ketua Pelaksana: 1. Memimpin jalannya kegiatan program 2. Mengevaluasi jalannya program 3. Memanajemen perusahaan dalam memproduksi barang 4. Mengevaluasi jalannya kegiatan 5. Membantu proses pemasaran <i>offline</i> , maupun <i>online</i>
2.	Sri Lestari/ K1212066	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	FKIP	30 Jam/Ming gu	Anggota Pelaksana: 1. Manajemen keuangan 2. Pengelolaan alat dan bahan produksi 3. Bidang konsumsi 4. Membantu proses pemasaran.
3.	Istichoma tul Chosanah/ C0212038	Sastra Indonesia	FIB	30 Jam/Ming gu	Anggota Pelaksana 2: 1. Bidang desain pemasaran dan logo perusahaan 2. Pembuatan poster, selebaran, dan panflet 3. Bidang pemasaran <i>online</i> 4. Dokumentasi kegiatan

Lampiran 4. Surat Pernyataan Ketua Peneliti



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA
FAKULTAS ILMU BUDAYA**

Alamat: Jl. Ir Sutami 36 A Ketingan Surakarta Telp/Fax (0271) 648939

Website : <http://fs.uns.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KETUA PENELITIAN/PELAKSANAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Awik Tamara
NIM : C0212010
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Fakultas Ilmu Budaya

Dengan ini menyatakan bahwa usulan PKM-K saya dengan judul:

“FLABAG (Kerajinan Tas Cantik dengan Kombinasi Kain Flanel), Peluang Usaha Berpenghasilan Besar untuk Mahasiswa dan Masyarakat)” yang diusulkan untuk tahun anggaran 2015 bersifat original dan belum pernah dibiayai oleh lembaga atau sumber dana lain.


Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku dan mengembalikan seluruh biaya penelitian yang sudah diterima ke kas negara.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Surakarta, 29 September

2015

Wakil Rektor
Bidang Kemahasiswaan dan Alumni
Universitas Sebelas Maret



Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si
NIP. 19660611 199103 1 002

Yang Menyatakan,



Awik Tamara
C0212010

